



Vertige

En 1922, plus d'un million de Grecs ont été chassés de Turquie par la révolution kémaliste.

Ils emportent avec eux des styles musicaux qu'on a regroupés sous l'étiquette de «rebetiko».

Jeune Kurde de Turquie installée à Londres, Çiğdem Aslan s'approprie ce répertoire et imagine ce qu'a pu être, du côté de Smyrne, la coexistence entre orthodoxes et musulmans.

Son très beau premier disque réinvente l'univers des «cafés aman», où les mauvais garçons chantaient leur spleen dans les volutes de haschisch. **F.-X.G.**

Çiğdem Aslan

Mortissa (Asphalt Tango). En concert le 4 février au Studio de l'Ermitage (75020).