

**LE CONCERT****LES CLASSIQUES  
DE DORSAF  
HAMDANI**

L'album de la Tunisienne Dorsaf Hamdani, qui convoque audacieusement les immenses aînées Oum Kalsoum, Asmahan (Egypte), Fairouz (Liban), fait entendre ces monuments comme jamais, à savoir dans un dépouillement exemplaire. Oubliées les ampleurs des violons de l'Opéra du Caire, la grandiloquence qui rend parfois pénible l'écoute de Fairouz.

Des arrangements (ney, daf, qanoun...) émerge une langueur lancinante.

Dorsaf Hamdani multiplie les tours de force sans verser jamais dans l'acrobatie vocale. A ne pas manquer, ce soir à l'Alhambra, à Paris, dans le cadre du festival Au fil des voix.

**F.-X.G.**

*Dorsaf Hamdani,  
«Princesses du chant arabe»  
(Accords Croisés/Harmonia  
Mundi). Ce soir à 20 h 30  
à l'Alhambra (75010). Ainsi  
que Aziz Sahmaoui (Maroc).*